

PROJECTE DE RECUPERACIÓ I  
FUNCIONAMENT PER ALS  
DIFERENTS ELEMENTS DE  
CULTURA POPULAR I  
TRADICIONAL DE LA VILA DE  
BELLPUIG

Bellpuig, 22 d'agost de 2005



# COMPARSA DELS GEGANTS VELLS

## El Ramon i la Dolça

- Són del 1930
- Es van restaurar els anys 1962 i 1993
- Actualment no surten



# COMPARSA DELS GEGANTS NOUS



© by foto miratge

Tombatossals i Boira

- Es van comprar el 1976
- Restaurats el 1988 i el 2004
- No han parat mai de ballar

# COMPARSA DELS GEGANTONS

Espaseta i Festejadora



© by foto miratge

- Construits el 1994
- Llegenda dels espasetes
- Gegants bojos

# COMPARSA DELS CAPGROSSOS



Paulina, Bruixa Maruja, Baptista, Siset, Pepet, Gildo, Gilda, Cloti, Xalet i els porquets préssec, pera i poma

- Alguns existeixen des de 1908
- S'han restaurat el 1953, 1956, 1962, 1988, 1993

# TURCS I CAVALLETS

Picor, Towanda,  
Llampec, Pegasus i  
Quelcom



- Es van comprar els anys 1953 i 1954
- Van sortir fins l'any 1984
- L'última aparició va ser l'any 1997

# EL PROJECTE *TALLERS PER LA FESTA -FUSIC*

- Accions a dur a terme:
  - Disseny i restauració
  - Música
  - Coreografia
  - Implicació d'entitats
  - Funcionament general de la cercavila



# DISSENY I RESTAURACIÓ

- Gegants vells: alleugeriment de pes.
- Capgrossos: repàs general vestimentes.
- Cavallets: posada a punt en general.
  - Confecció de la roba de turcs i adobar la roba dels cavallets.
- Altres: confecció de vestuari pels portadors-balladors dels gegants nous, vells i gegantons.

# LA MÚSICA I LA COREOGRAFIA

- Ball de la parella dels gegants vells
- Ball de la parella dels gegants nous
- Passada per les comparses de gegants
- Ball dels capgrossos
- Passada per la comparsa de capgrossos
- Ball de turcs i cavallets
- Passada per la comparsa de turcs i cavallets

# CAPACITAT I IMPLICACIÓ DE LA VILA

- El projecte proposa que siguin entitats de la vila les responsables de les comparses de balladors. Això suposa:
  - Assegurar la sortida de l'element.
  - Tenir en compte el relleu generacional.
  - Vetllar per la integritat dels elements dins i fora de l'actuació.
  - Aprendre i executar els balls corresponents.

# ASPECTES DE PROTOCOL

- Definir els dies i el recorregut de les cercaviles.
- Definir el contingut, ordre i manera d'actuar de les cercaviles.
- Organització general de tots els elements i les entitats i parts responsables.



© by foto miratge

# CONCLUSIONS

- El fet de regular i dotar d'uns mínims protocols aquests actes faran que la gent els acabi respectant i interioritzant com a part de la seva cultura popular.
- El repartiment de responsabilitats implicarà una simplificació de l'organització de la cercavila i li donarà pervivència.

